

M uu_uu	M AKs1_2/11
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Projektowanie obiektów architektury krajobrazu 1 / Designing of landscape architecture 1</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	6 (4/2)
Tytuł/ stopień/imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. uczelni</b>
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności dotyczących formułowania i realizowania podstawowych zadań z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Kategorie obiektów architektury krajobrazu - wprowadzenie. Zasady kompozycji - wnętrza ogrodowe/sekwencja wnętrz, wnętrza krajobrazowe/ sekwencja wnętrz. Metodyka postępowania w projektowaniu prywatnej przestrzeni wielofunkcyjnej, nakierowanej na preferencje użytkownika. Podstawy projektowania obiektów prywatnych i półprywatnych wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Udział zamawiającego w procesie projektowania – uwarunkowania społeczne oraz indywidualne preferencje. Zasady kształtowania przestrzeni na potrzeby różnych grup użytkowników. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście przestrzeni prywatnej i półprywatnej. Projekt koncepcyjny wnętrza ogrodowego (niewielki ogród przydomowy, taras, balkon, przedogródek). Projekt wykonawczy wnętrza ogrodowego, ogrodów kieszonkowych, tymczasowych, pokazowych, wertykalnych, ogrodów we wnętrzach. Opracowywanie przedmiarów robót. Zasady wyceny prac projektowych.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brookes J., 2008, Mały ogród, Wyd. Hachette, Warszawa;</li> <li>2. Gadowski K., 2010, Urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni, t. I-III, Hortpress sp. Z o.o., Warszawa;</li> <li>3. Gawryszewska B., 2013, Historia i struktura ogrodu rodzinnego, Wyd. SGGW, Warszawa;</li> <li>4. Haber Z., Urbański P., 2010, Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii, Wyd. UP w Poznaniu, Poznań;</li> <li>5. Milecka M. (red.), 2013, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Tradycja jako czynnik spójności kulturowej, Wyd. UP w Lublinie, Lublin;</li> <li>6. Neufert E., 2011, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa;</li> <li>7. Phillips S., 2013, Ogród przy domu, Wyd. Delta, Warszawa;</li> <li>8. Rosemary A., 2012, Podstawy projektowania ogrodów, PWRiL, Warszawa;</li> <li>9. Wilson A., 2011, 140 Projektów małych ogrodów, MUZA SA, Warszawa;</li> <li>10. Zasięczna B. (red.), 2008, 2011, Mała architektura wokół</li> </ol>

	domu, MUZA SA, Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe, studenckie prace projektowe, wyjazd terenowy, dyskusja.